

전국탄금대가야금경연대회 운영(심사)규정



(사) 한국예술문화단체총연합회총주지회

전국탄금대가야금경연대회 운영(심사)규정

제1조[명 칭]

본 규정은 전국탄금대가야금경연대회(이하 '본 대회' 라 칭한다)의 운영(심사)규정이라 칭한다.

제2조[목 적]

신라 진흥왕때 우리나라의 3대 악성이신 우륵선생이 이곳 충주 대문산에 올라 가야금을 탄주하며 제자를 가르쳤던 유서 깊은 탄금대로부터 연유하는 이 행사는, 연례적으로 개최함으로써 우륵선생의 위업을 이어받아 전통 예술을 보존·계승발전 시키며, 가야금의 보급과 젊은 신인국악 연주자의 발굴 육성 및 일반인에게 가야금과 한국음악을 접할 수 있는 기회를 제공함을 목적으로 한다. 또한 한반도의 중심도시이며 역사와 문화가 살아 숨쉬는 충주를 널리 홍보함은 물론, 우륵문화제를 기념하는데 그 목적이 있다. 본 대회 참가자의 경연은 공정, 엄격, 투명하게 관리함을 원칙으로 한다.

제3조[주최 및 주관]

본 대회는 (사)한국예술문화단체총연합회 충주지회에서 주최하고 전국탄금대경연대회추진위원회에서 주관한다.

제4조[개최일시]

본 대회는 매년 9~10월중 우륵문화제 행사와 함께 연계하여 개최하는 것을 원칙으로 하며 부득이한 경우 일자를 조정할 수 있다.

[초·중등부 독주·병창 단심제] 2021년 08월 12일(09:30~종료시)

[초·중·고등부 중주 단심제] 2021년 08월 12일(09:30~종료시)

[고등·대학·일반부 독주·병창 예선] 2021년 08월 13일(09:30~종료시)

[고등·대학·일반부 독주·병창 본선] 2021년 08월 22일 (09:30~종료시)

[경연순서추첨] 2021년 08월 22일 (09:00~09:30)

[심사위원 사전교육] 2021년 08월 12일~13일/ 08월 22일 (08:30~09:00)

- ※ 부득이한 사정으로 인한 경연순서 추첨 시간 변경가능
- ※ 비대면 영상심사는 참가자 성명 가,나,다 순으로 진행

제5조 [개최장소]

본 대회 개최 장소는 충주시문화회관에서 한다.

◆ 충주시 문화회관

[12일 단심제] 초등부 · 중등부 · 고등부 -> 중주

[12일 단심제] 초등부 · 중등부 -> 독주 · 병창

[13일 예선] 고등부 · 대학부 · 일반부 -> 독주 · 병창

[22일 본선] 고등부 · 대학부 · 일반부 -> 독주 · 병창

단, 원활한 행사 진행을 위하여 경연장소가 변경될 수 있다.

제6조 [추진위원회와 추진위원장]

본 대회를 원활하게 운영하기 위하여 (사)한국예술문화단체총연합회충주지회장을 위원장으로 하는 추진위원회를 설치하며, 위원장이 5~7명의 추진위원을 구성하여 위촉한다. 추진위원장은 본 대회의 운영에 대한 권한과 책임을 지며 운영(심사)규정을 객관적이며 공정하고 엄격하며 투명하게 적용하여야 하며 변경된 운영(심사)규정에 대하여는 경연 전에 참가자들에게 고지하여야 한다.

제7조 [경연부문]

본 대회의 경연부문은 가야금 독주, 가야금 병창, 가야금 중주, 3개 부문으로 진행한다.

◆ 초 · 중 · 고 학생부 : 가야금 독주, 가야금 병창, 가야금 중주

◆ 일반부, 대학부 : 가야금 독주, 가야금 병창 부문으로 구분

단, 중주부문 참가자는 독주, 병창부문 중복 참여 불가

제8조 [참가자격 및 대상]

본 대회 참가 자격은 대한민국 국민이나 거주자라면 누구나 관련부문에 참가할 수 있다. 단, 본 대회의 대상수상자는 동일 부문에 참가 할 수 없으며 과거 본 대회에 참가하여 물의를 일으켜 대회 이미지를 손상시킨 자와 본 대회 운영에 관련된 자는 참가 할 수 없다.

단, 비취학 참가자(만 18세 이하)는 그 연령에 준해 경연할 수 있다.

(최종학력증명서 제출 필요)

제9조 [참가신청]

본 대회 참가비는 무료(대학/일반부는 고수비 있음)이며 참가신청 기간 내에 규정에 맞는 경연영상 및 참가신청서, 개인정보수집·이용동의서, 본인확인증명서 등 필요제출서류를 첨부하여 총주예총 사무국에 우편(등기)로 제출한다.

◆ 접수 마감 후 추가 접수 필요시 추진위원회의를 거쳐 접수기간을 연장할 수 있다.

제10조 [경연진행]

경연은 예선·본선으로 진행하며 비대면영상심사(예선, 단심제)는 참가자 성명 가,나,다 순으로 심사순서를 정하며 본선대회는 경연당일 추첨으로 순서를 정하고 추첨은 본인이 직접 함을 원칙으로 한다.

단, 중주와 초등부·중등부 독주/병창은 1회 경연(단심제)으로 시상한다.

제11조 [진행자]

대회진행자는 공정한 대회가 될 수 있도록 최선을 다하며 심사위원 및 경연자의 편의를 도모하여 기량을 충분히 발휘할 수 있도록 적극 협조하여야 한다.

제12조 [경연곡목]

본 대회의 공연곡목은 다음과 같다.

※ 본 대회는 12현 가야금을 사용 한다(개량된 현의 사용 허용)

내용 구분	종 목	경 연 곡 목	
		예 선	본 선
일반부	독 주	정악 : 가곡 中 계면초수 전장연주 산조 : 진양부터 연주 (10분 내외) ※ 다스름 미포함	산조 (전장단 포함) (15분)
	병 창	자유곡 (10분 내외)	판소리 中 한 대목 (10분 이상)
	<p style="text-align: center;">예선, 본선곡 중복 불가</p> <p style="text-align: center;">※ 병창 부문 예선 자유곡은 창작곡도 가능하며, 단 본선 곡은 필히 단가 또는 판소리 중에서 연주</p>		
대학부	독 주	정악 : 증광지곡 中 금악 전장연주 산조 : 진양부터 연주 (5분 내외)	산조 (전장단 포함) (10분 내외)
	병 창	자유곡 (5분 내외)	자유곡 (10분 내외)
	<p style="text-align: center;">예선, 본선곡 중복 불가</p> <p style="text-align: center;">※ 병창 부문 예선 자유곡은 창작곡도 가능하며, 단 본선 곡은 필히 단가 또는 판소리 중에서 연주</p>		
고등부	독 주	정악 : 증광지곡 中 하현도드리 전장연주 산조 : 증모리부터 연주(5분 내외)	산조 (전장단 포함) (10분 내외)
	병 창	자유곡 (5분 내외)	자유곡 (10분 내외)
	<p style="text-align: center;">예선, 본선곡 중복 불가</p> <p style="text-align: center;">※ 병창 부문 예선 자유곡은 창작곡도 가능하며, 단 본선 곡은 필히 단가 또는 판소리 중에서 연주</p>		
중등부 초등부	독 주	자유곡 (5분 내외)	
	병 창	자유곡 (5분 내외)	
	초·중등부 독주·병창은 1회 심사(단심제) 실시		

※ '~분 내외' 는 명시된 시간 30초 전·후 만 해당

제13조 [준수사항]

경연참가자는 아래의 규칙을 준수하여야 한다.

1. 경연자의 출연 복장은 한복을 원칙으로 한다.(교복착용불가)
2. 반주에 필요한 악기(공연 전에 미리 조율)와 반주자는 참가자가 지참 및 동반한다.
3. 예선 및 단심제의 반주자는 참가자 본인이 섭외하며 본선대회의 반주자는 참가자 본인이 대동하거나 주최 측의 지정고수를 이용할 수 있다.

(지정고수의 반주비는 고등부는 무료, 대학부·일반부는 본선 일십만원 (₩100,000)이며 고등부 지정고수를 이용할 경연자는 참가 신청서에 기재하여야 한다)

※ 불참 시 반주비 반환은 불가하다

4. 일반부는 주민등록증 또는 면허증, 청소년은 청소년증 또는 본인임을 확인할 수 있는 사진이 포함된 증명서 사본을 필히 제출, 지참 하여야한다.
5. 경연자는 지정된 장소에서 연습하며 대회진행자의 지시에 따르고 경연 순서에 따라 정해진 장소에 미리 대기하여야 하며 번호표는 정해진 곳에 심사위원이 잘 보이도록 부착하여야 한다.
6. 경연자는 대회운영(심사)규정에 따라야 하며 따르지 않거나 진행에 물의를 야기한자는 운영위원회나 심사위원회의 결과에 조건 없이 따라야 한다.
7. 경연자 및 경연자와 관계된 자는 심사위원과의 접견이 금지된다.

제14조[심사위원의 자격 및 위촉]

본 대회의 심사위원은 국악계에서 권위와 덕망 있는 자를 운영위원장이 선임한 후 심사위원에게 주요 운영(심사)규정을 통지하고 심사위원별 접수공개 수락을 확인한 후 위촉하고 행사당일 발표한다.

1. 가야금전공 대학교수(강사이상)로 5년 이상 활동한 자
2. 가야금분야 전문가로 10년 이상 활동한 자
3. 가야금분야 무형문화재 보유자 또는 이수자로 5년 이상 활동한 자
4. 국악분야에서 제14조 1, 2, 3항과 동등한 자격이 있는 자
5. 본 경연대회에 연속 3년 이상 심사위원을 역임하지 않은 자
6. 본 경연대회에 8촌 이내 친인척이 참가하지 않은 자
7. 심사위원자격요건 예시와 위촉방법 등에 관해서는 문화체육관광부의 '투명한 경연대회를 위한 심사운영지침'을 원용하며 본 대회 및 타 대회에서 물의를 야기한 자는 제외한다.

제15조[심사위원의 구성]

심사위원은 부문별 최저5명 최고 7명으로 특정 성향의 심사위원이 편중되지 않도록 구성하며, 심사위원 중에서 호선하여 심사위원장을 선정하고 심사위원장은 심사위원들의 의견을 종합하여 경연자에 대한 총평을 실시하여

야 한다.

1. 예선과 본선의 심사위원을 동일인으로 구성할 수 있다.
2. 심사위원 간 동일대학, 사제지간은 심사공정성 관계로 최대한 배제한다.
3. 심사위원에게 위촉증서를 전달하고 제반 규정에 대하여도 미리 공지한다.
4. 위촉된 심사위원은 대회 당일까지 외부에 공개하지 않는다.

제16조 [심사항목 및 심사기준]

1. 본 대회의 연주 방법 등 세부 심사규정은 심사위원장 주관 하에 심사위원회에서 결정한다.
2. 심사결과 해당자가 없는 부문은 궤위로 한다.
3. 기타 상세한 것은 당일 행사 시작 30분전에 설명한다.
4. 경연 시간절약을 위하여 연주를 심사위원이 중지할 수 있다.
5. 심사는 예선과 본선 모두 공개심사를 원칙으로 한다.
6. 독주부문은 연주 테크닉(40점), 음정(20점), 박자(20점), 태도(20점)로 한다.
7. 병창부문은 연주테크닉(발성, 가사전달, 시김새, 악기와의 조화-40점), 음정(20점), 박자(20점), 태도(20점)로 한다.
8. 예선 · 본선심사
 - ㉠ 본 대회의 심사위원은 예선과 본선으로 위원을 구분하여 정한다.
 - ㉡ 본 대회의 심사위원은 각 부문 5명에서 7명으로 한다.
 - ㉢ 본 대회는 경연 후 채점표에 기록 후 노트북에 채점 결과를 바로 입력시킨다.
 - ㉣ 전광판에 심사위원의 개별 및 합산 점수를 발표하여 본인의 점수와 등위를 바로 확인할 수 있도록 한다. (심사 공정성을 위하여 전산 프로그램을 도입)
 - ㉤ 각 부문의 경연시간은 참가요강에 준하되, 대회의 효율적 진행을 위해 필요할 경우 심사위원 전원의 합의로 경연 시간을 조정 할 수 있다.
 - ㉥ 본 대회 경연자로서 참가 자격에 위배되거나, 중대한 하자(허위 학력, 대리 경연, 수상 거부 등)가 발견될 경우 해당부문 심사위원의 합의로 실격 처리 할 수 있으며, 수상 대상자인 경우 차점자를 수상자로 정한다.
 - ㉦ 본 대회에 참가한 경연자는 본 규정에 의한 경연절차나 심사결과에 대하여 이의제기 또는 항의 할 수 없다. 만일 본 대회의 품위를 손상하고 누가 되는 언행을 할 경우 추진위원회의 결의로써 3년간 본 대회의 참가를 제한 할 수 있다.

- ㉠ 공정한 채점을 위하여 최초 3~5명의 경연 후 채점결과를 기록계시 한다.

9. 예선심사

- ㉠ 예선 심사는 본 규정의 점수 집계 방식에 의거 컴퓨터 프로그램의 집계에 의한 등위로 정한다.
- ㉡ 예선점수는 100점을 만점으로 하되 최저 80점에서 최고 99점으로 한다.
- ㉢ 심사위원이 5명인 경우 5명의 점수를 합산하고 7명인 경우에는 최고 점과 최하점을 제외한 5명의 점수를 합산한다.
- ㉣ 최고점이나 최하점이 2명 이상 일 때 1명의 점수만 제한한다.

10. 본선심사

- ㉠ 본선 심사는 본 규정의 점수 집계 방식에 의거 컴퓨터 프로그램의 집계로 등위를 정한다.
- ㉡ 경연 순서는 당일 추첨을 통하여 결정한다.
- ㉢ 본선 점수는 100점을 만점으로 하되 최저 90점에서 최고 99점으로 한다.
- ㉣ 본선 심사는 심사위원 7명으로 하되 최고점수와 최하점수를 제외한 5명의 점수 합계로 순위를 결정한다.
- ㉤ 본선경연의 최종 등위는 심사점수의 고득점 순으로 수상한다.
- ㉥ 부득이한 사유로 인해 심사를 계속할 수 없을 경우, 해당 심사위원이 부여한 모든 점수는 무효로 하며, 해당 부문의 심사 결과는 본 규정의 점수 집계 방식에 의거 컴퓨터 프로그램(수작업)으로 집계하여 등위를 정한다.

11. 동점자 처리는 결선은 예선점수 높은 자, 생년월일이 빠른 순(연장자)으로 결정하고, 예선은 생년월일이 빠른 순으로 결정한다.

중주부문은 참가 인원이 더 많은 순, 연장자 우선 순으로 결정한다.

(참가 인원이 동일 할 경우 참가인원 연령의 합이 높은 팀을 우선으로 한다)

단, 대통령상은 평균점 95점, 장관상은 93점 이하 시 수상을 취소할 수 있다.

제17조[직접스승 및 8촌 이내 친인척 심사회피제도]

본 대회는 대회의 공정성을 위해 직접스승 및 8촌 이내 친인척은 심사를 할 수 없다.

1. 참가신청서에 '직접스승 및 8촌 이내 친인척' 기입란을 삽입하여야 하며, 또 '참가자는 직접스승이나 8촌 이내 친인척이 심사위원으로 참

가할 때에는 해당 심사위원의 심사회피를 신청해야한다. 만약 심사회피를 신청하지 않아 수상을 한 후, 회피신청 사유가 있었음이 발견이 될 시에는 수상취소를 결정할 수 있고 수상자는 해당 상장, 상금을 반환해야 한다. 참가자는 이 조항을 수락하고 참가하는 것에 동의하여야 한다.’ 라는 심사회피제도 동의서에 서명하여야 한다.

2. 주최 측은 모집요강(팸플렛 등)에 직접 스승 및 8촌 이내 친인척 심사회피 제도 관련 문구를 삽입하여야 한다.
3. 주최 측은 경연 전에 게시판에 직접스승 및 8촌 이내 친인척 심사회피 제도 설명문을 게시하여야 한다.
4. 심사회피 신청 시 해당 심사위원의 점수와 최하점 심사위원의 점수를 제외한다.

제18조[직접스승의 판단]

본 대회 경연 참가자 등이 직접 스승 범위에 대하여 문의를 할 경우에는, 스승에게 학습한 내용을 청취한 후, 참가신청서에 기록으로 남기고, 운영위원장이 운영위원들의 의견을 수렴 한 후 공정하게 판단하여 결정한다.

(여러명과 함께 강의 받은 경우도 심사회피 적용)

제19조[수상자 결정 유보]

심사위원회는 각 부문별로 경연자에 대한 점수를 채점하고 발표한 결과 훈격 수준에 미치지 못한다고 판단할 경우에는 훈격 별로 시상을 유보할 수 있다.

제20조[게시판 운영]

본 대회는 대회에 관련된 모든 사항을 일목요연하게 참가자, 관람자들이 열람할 수 있도록 경연장 입구 및 총주예총 홈페이지 공지사항에 게시한다. 모든 게시물은 경연대회 종료 시까지 게시한다.

1. 운영(심사)규정
2. 심사위원 명단(현직 기재)
3. 직접스승 및 8촌 이내 친인척 심사회피 제도 설명문
4. 수상자 사후 관리 내용
5. 경연자 경연순서
6. 심사항목 및 심사기준(운영(심사)규정과 동일시에는 불필요)
7. 부문별 심사위원별 점수 현황
8. 기타 운영위원회/심사위원회에서 알리는 게시물

제21조 [수상자 사후관리 고지]

본 대회는 수상자에게 예술 활동의 기회 등을 부여하기 위하여 수상자의 사후관리 내용을 경연대회 고지 시 발표하며 이를 홍보지, 팸플렛 등에 게재하며, 경연대회 시에 게시판에 고지한다.

제22조 [홍보물 등 발행]

본 대회는 홍보물(팸플렛, 전단지 등)을 발행 할 경우에는 심사항목과 심사 기준, 수상자결정, 심사방법, 심사결과 발표방법과 직접스승 및 8촌 이내 친인척 심사회피 제도 설명과 수상자 사후관리 내용을 기재한다.

제23조 [운영]

본 대회의 공정성과 공신력을 최선의 목표로 하며 아래와 같은 방법으로 대회를 운영한다.

1. 주최 측은 심사에 관여하거나 일체의 영향을 주어서는 안 되며 심사위원이 철저히 공정할 수 있도록 공간적, 독립적으로 운영할 수 있도록 배려한다.
2. 본 대회의 참가자가 요청할 시에는 심사내용 원본을 공개 할 수 있다.
3. 본 대회의 부문별 경연내용과 심사위원도 비디오로 담아야 하고 비디오 장면에 정확한 일시가 표시되도록 한다.
4. 운영 요원을 적절하게 배치하며, 팻말을 착용하도록 한다.
 - 사회자보조, 무대 세팅, 경연자 출연보조, 입구통제, 경연장통제, 로비 상주인원, 채점표 배부 및 수거, 채점집계요원 등)
5. 각 부문의 경연시간은 대회의 효율을 기하기 위해서 필요에 따라 해당 심사위원 전원의 합의로 경연시간을 조정할 수 있으며, 사전에 참가자에게 발표한다.
6. 본 대회의 운영은 참가자들의 편의를 최우선으로 고려하여야 하며, 규정은 참가자에게 불리하게 해석, 운영, 변경되지 않는다.
7. 본 대회의 대학부·일반부 지정고수로 선정된 자는 타 부문 참가자의 개인 고수로 참여가 불가하다.
8. 정해진 공간 및 시간 외에 심사위원의 개인휴대전화 사용을 금지한다.

제24조 [시상식]

시상은 경연 종료 후 심사위원과 추진위원 합동회의에서 시상 대상자에 대한 검토 후 당일 시상한다.

단, 일반부대상(대통령상) 및 대학부대상(문화체육관광부장관상)은 당해 우륵문화제 개막식 또는 폐막식에서 시상하며 대통령상 수상자는 개막식

또는 폐막식 행사에서 공연할 수도 있다.

제25조 [심사결과 및 보고]

심사결과는 아래와 같이 공개한다.

1. 개인 심사결과는 경연심사 정보시스템으로 심사하여 공연 후 즉시 공개한다.
2. 심사결과 심사위원 개별 점수를 공개한다.
3. 본선진출 여부는 각 부별 예선이 끝난 후 게시판에 공개한다.
4. 본선 채점결과 순위는 시상식에서 공개 한다.
5. 수상자 명단은 총주예총 홈페이지 및 예술마루 홈페이지에 게재한다.
6. 경연대회 종료 후 1개월 내에 각 후원 및 상장 발급기관에 결과 보고서를 제출하며 수상내역은 2일 이내에 문화체육관광부에 제출한다.

제26조 [기타사항]

본 대회의 운영에서 발생된 모든 문제에 대하여는 추진위원장 중심으로 한 심사위원장과 심사위원의 결정에 따르며 본 규정에 명시하지 않은 사항은 문화체육관광부의 지침에 우선하여 적용하고 관례에 따르며 대회운영(심사)에 필요한 사항은 대회운영(심사)규정에 추가 할 수 있다.